

القناع



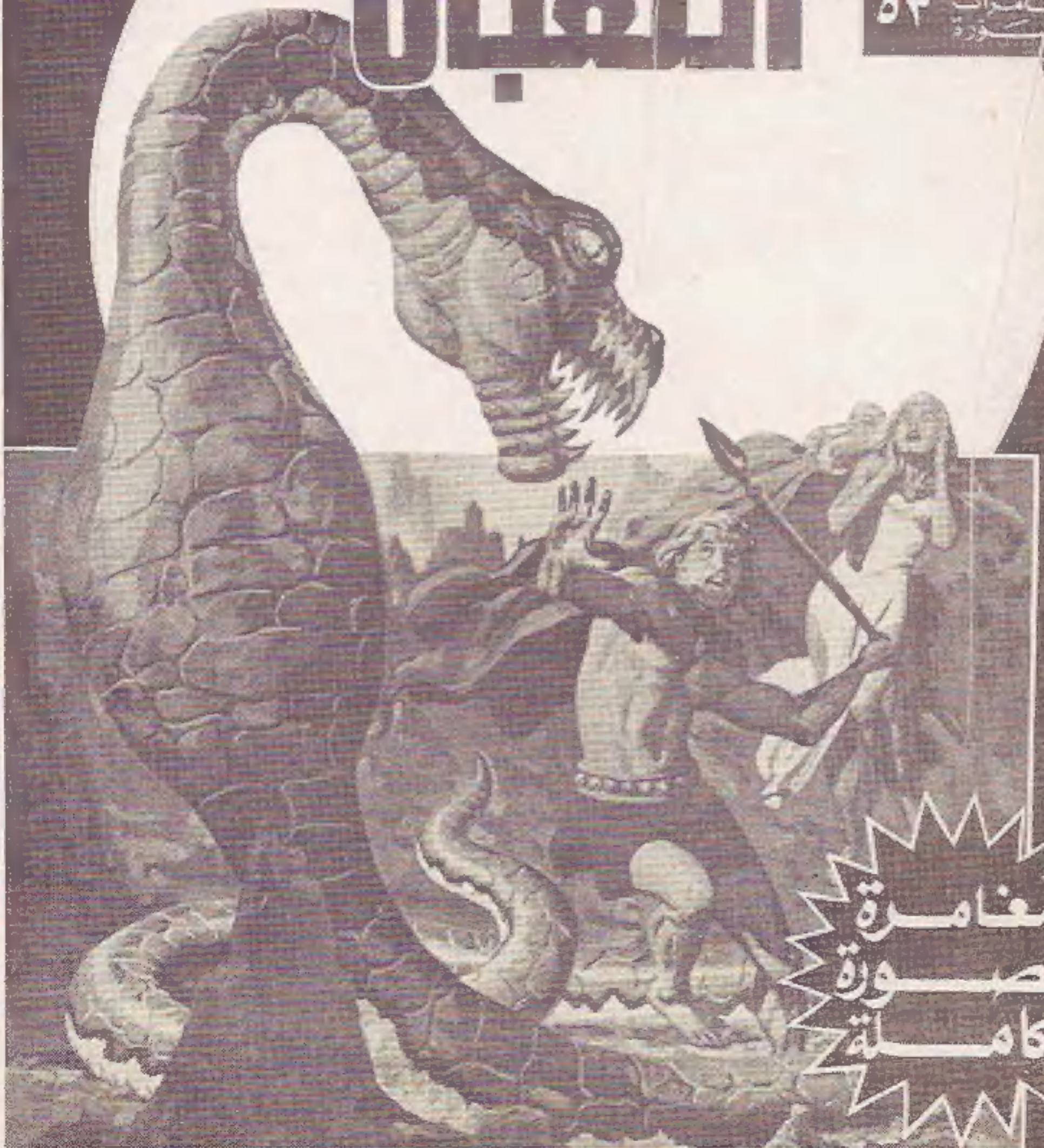
الذهبي



مغامرة
مصورة
كاملة

أطلب من المكتبات

هجوم الأمم



مغامرة
مصيرة
كاملة

سلسلة المفامرات المصرية



القناع الذهبي

٢٥٠ فلس	عَدَن	١٥٠ ق. ل.	لبنان
٢٠٥ ريال	اليَمَن	١٥٠ ق. م.	سورية
٢٠٠ مليم	مصر	١٥٠ فلس	الأردن
٢٥٠ مليم	السودان	٢٠٠ فلس	العراق
٢٠٠ درهم	الجمهورية الليبية	٢٠٠ فلس	الكويت
١٩٠ درهم	المغرب	٢ ريال	السعودية
٢٠٠ مليم	تونس	٢ ريال	قطر
٣ دنانير	الجزائر	٢ درهم	الإمارات
٣ فريكات	باريس	٢٠٠ فلس	البحرين
	٣٠٠ بيعة	مسقط	

شَمَن
النسخة



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على
السواء لأنها أعمال جريئة ، جسورة ،
وخبرة ، وتجربة مثيرة .
وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة
الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها ،
اسبوعيا ، عدا التسليّة البريئة ، والافادة
بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة،
متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان
تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان
نبعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف.
ونعتبر اننا في هذه السلسلة من
المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث
في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر،
مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي
اولاها المربون في الغرب عناية كبرى ،
لانهم راوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال
الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ،
من مثل البأس ، والاقدام ، والتضحية ،
وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيد
بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على
زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجل
المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !..

إنبا ينتشر سريعاً
بين الحيوانات



أفريقيا.. مناطق لم يطأها
إنسان من قبل..



الإنسان.. فقد أُشيد مخيم
على حدود الغابة..



هناك دحيل..



في هذا المخيم يقوم
لعالم هشام وزوجته
ندي بالاعتناء
بحيوانات الغابة
التي تمرض أو
تصاب بجروح

إنه يلعب
هناك..



سأذهب الآن ياندي..
أين وليد؟

إنها هناك..



الجبل يهذب..
لنسأل أمي..



أسمعت
يا نامي؟



وبدأت نالا بالتجسيم



لكن أجاري
تكشف المستقبل



أبوك يسخر
داشما..

ماذا قالت
أجارك يا
أمي..



هناك
عقبان يا
مونفو..



في هذا الوقت

الجبل يندرنا..
المزرعة في خطر..
يجب أن يجمع
الصيادان..



إذن لنبحث عن
المولود الجديد..



تأخرنا
ماتت أشياء
الوضع..



وابتعدت الكواسر عند اقتراب
الرجلين..



وهدر الجبل مرة أخرى



هل هو
بركان؟



أسمع؟

ها هو









بعد قليل حطت الطوافة
في المختصيم ..



إنها بحاجة
للراحة
فقط



ماذا حدث؟



مجهول - ربما قود -
انتشلها وحماها من
أفعى سامة ..



لا تنس آثار الأقدام
الغريبة ..



سيد هشام ..
فأمني تهذي!



هذيان -
أم حقيقة؟



حين فحنت عيني
سمعت كلاماً ورايت
القود يقتل الأفعى ..



إنها حقاً
تهذي .. تذكر
الأشجار
الغريبة ..



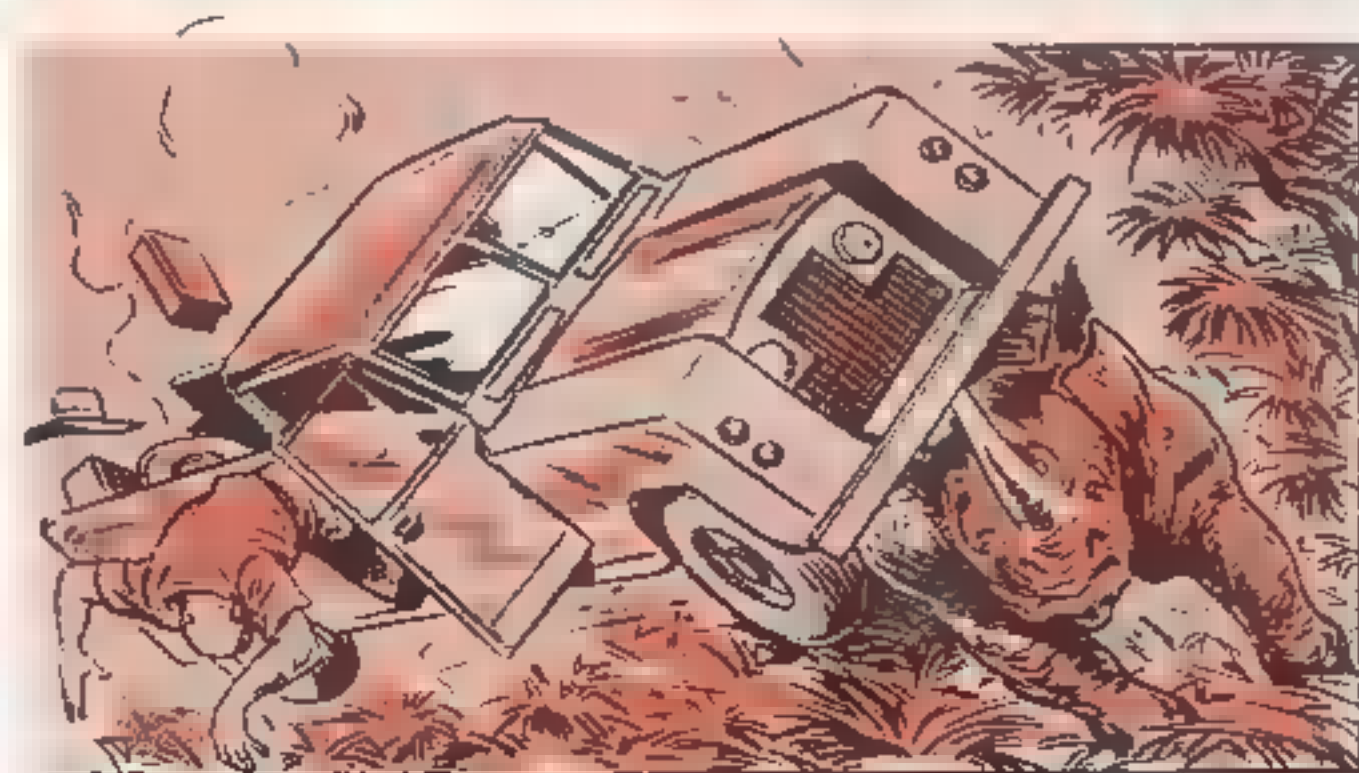
أي أن أحدهم
أمر القود ..
يا هشام
الامر غامض



أنا خائفة
يا هشام ..

هناك
زائر ..





تكن الحيوان كانت
شوسا ..



بسرعة لتسلق
جوفري شجرة ..



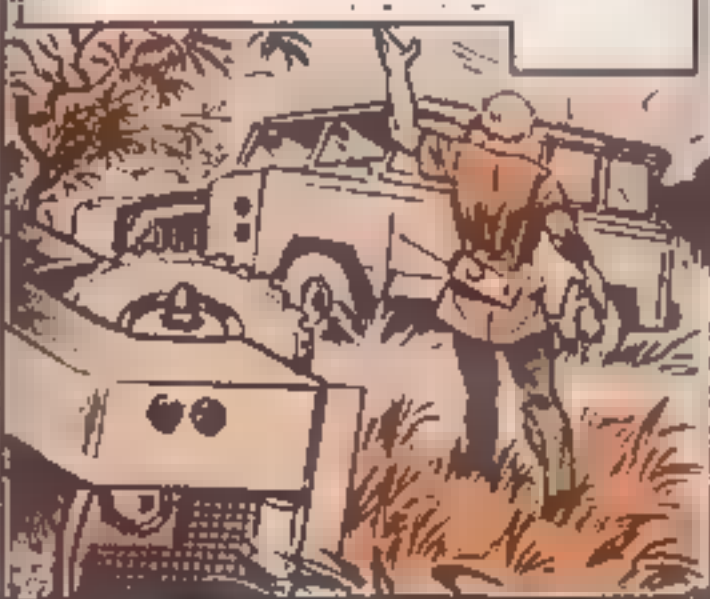
وقام الشيمبازي بحركات
أبعدت الحيوان ..



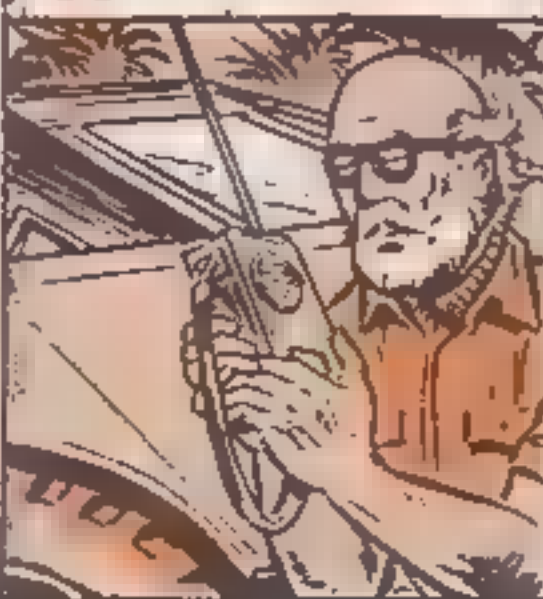
هه .. قرد؟



وأنت النجندات ..



وانصل جوفري بالزرعة



للمرة الثانية يقوم
قود بإنقاذ حياة
بستريه ..



سمعت أحدهم
يأمر القرد
بالتدخل ..



مهاذا
تذكرت ..



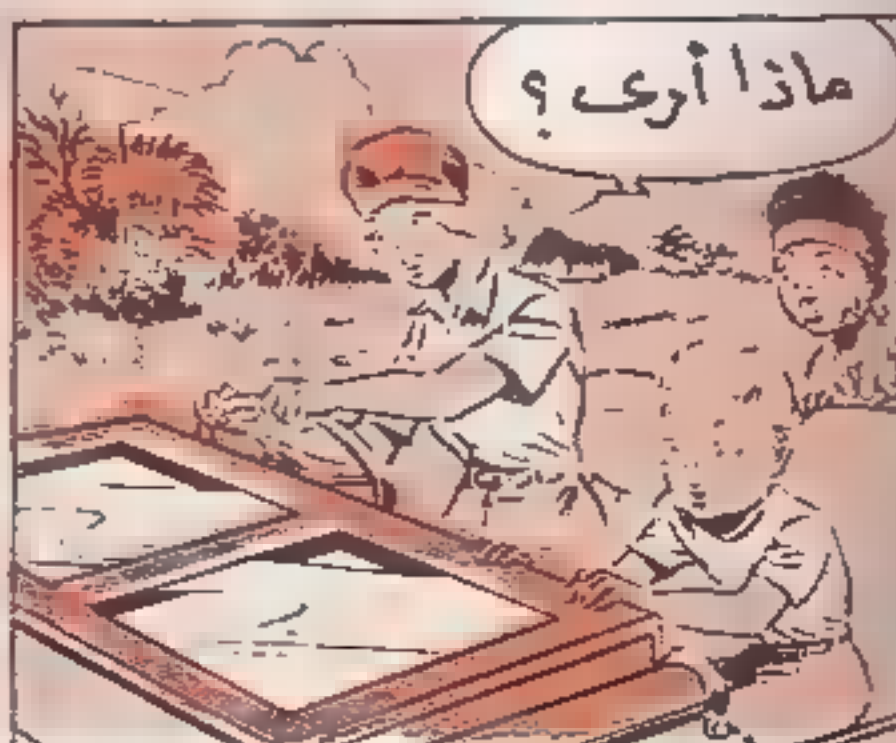
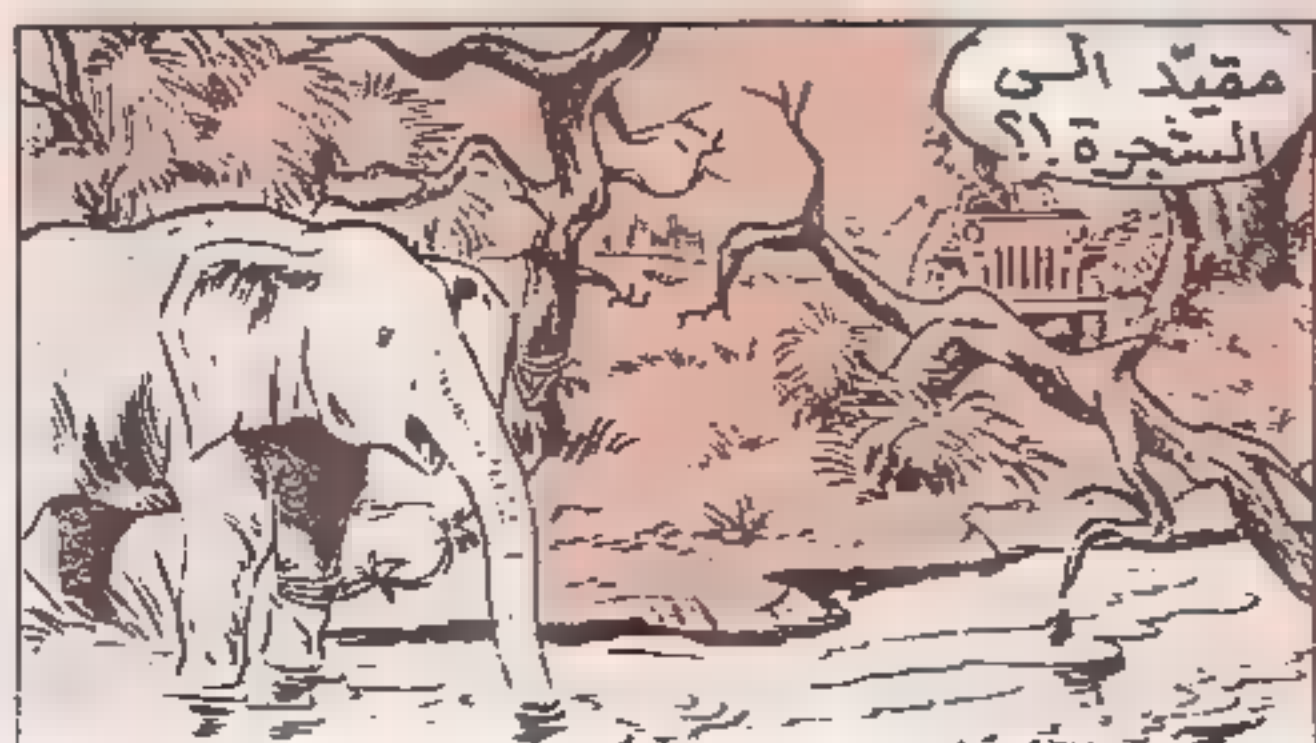
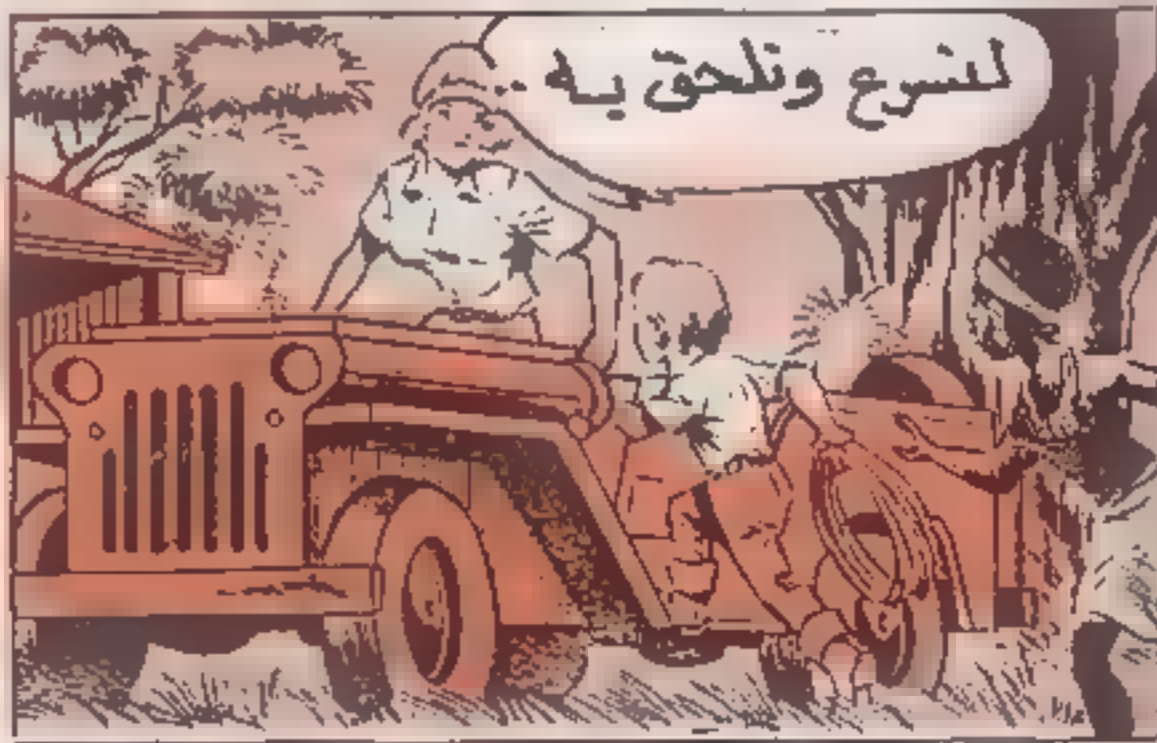
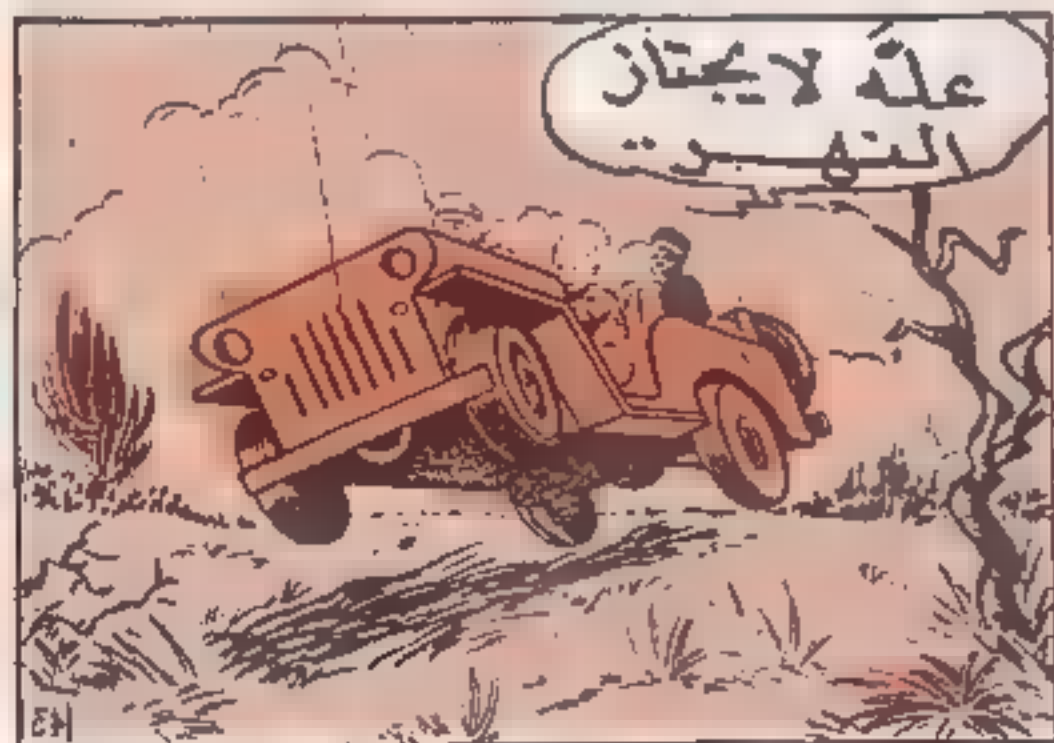
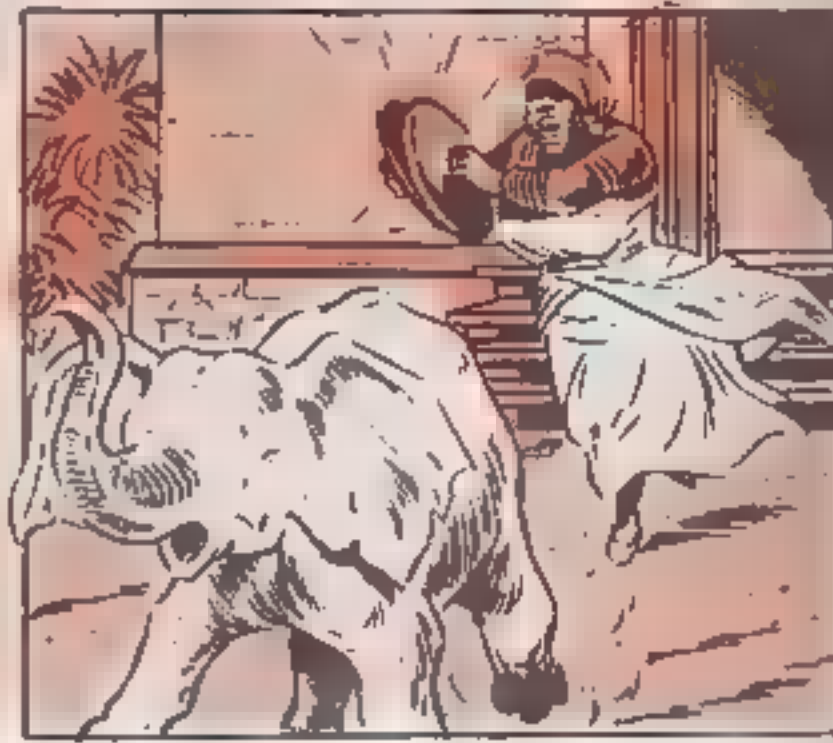
يجب ألا
نبالغ في التطير
يا دكتور ..

بدأت أصدق
الأسطورة ..





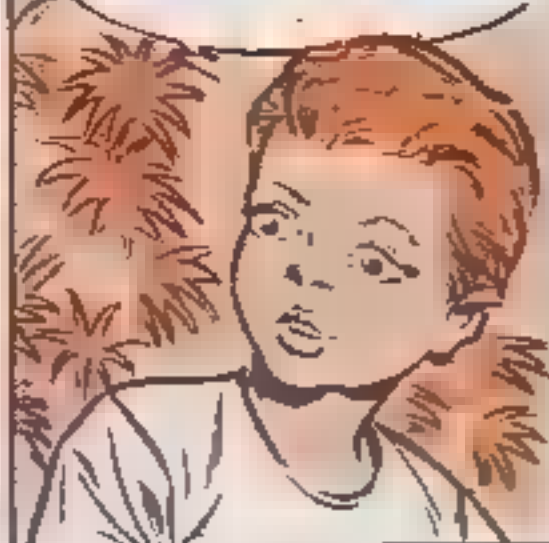




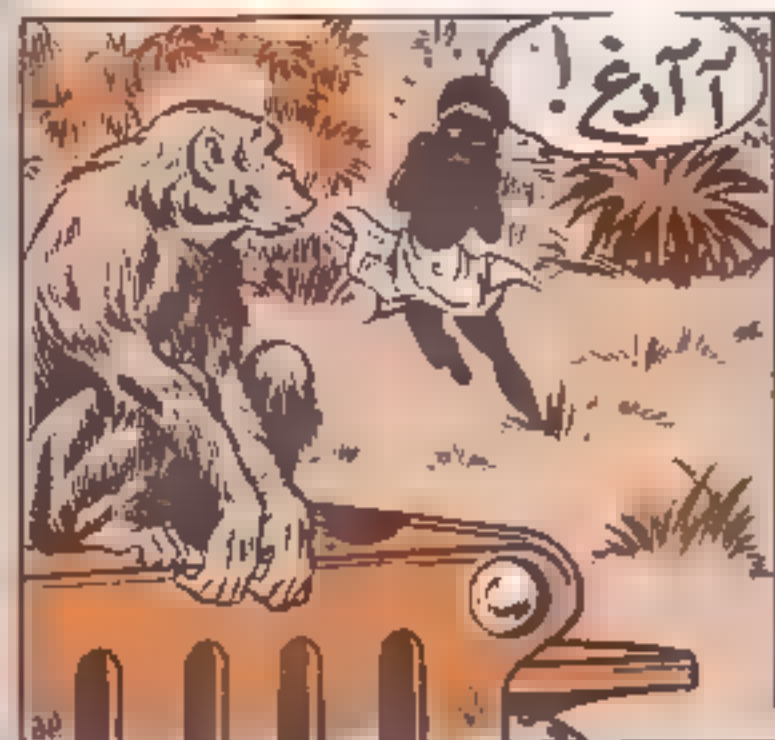
أنا خائفة ..
سأعود الى السيارة ..



لعله نفس
المنقذ الغامض؟



أحدهم أوقفه
وقيد سراحه



آآغ!



أنا
خائفة!



لا تخافي .. إنه
لا ينوي شراً!



سألت به ..



سرق القرد كاميرا ندى وهرب



آسفة ..
سأخذرك
قليلاً!

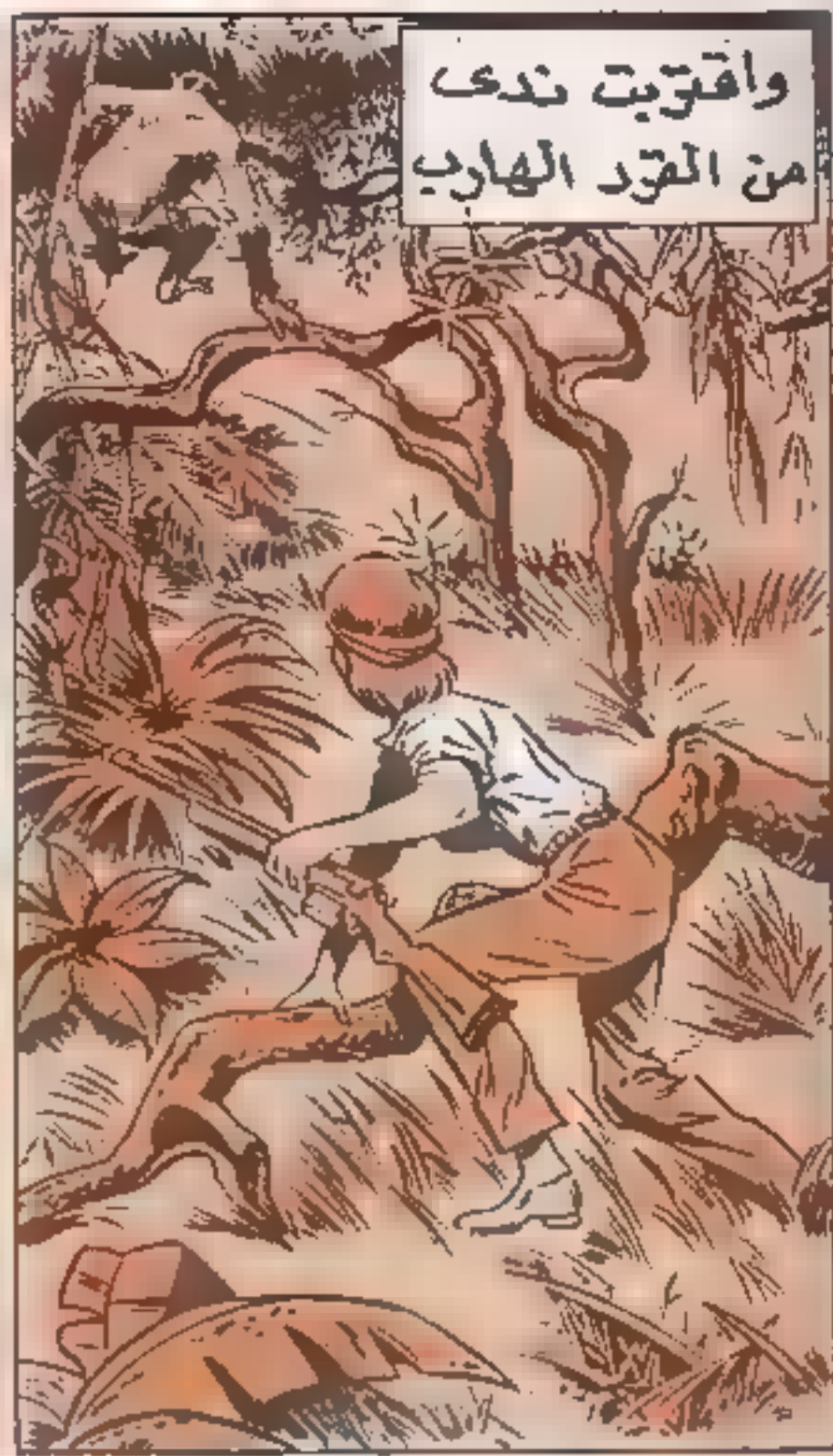


إنها أفضل
كاميرا لدي ..



وكان القرد قد
تسلق الشجرة ..

واقتربت ندى
من القرد الهارب



الآن.. لن تؤذيه
الإبيرة!



لمكن صرخة
سمعت فجأة..



إنه صوت
بشرع!؟



توقف الشمبازي..



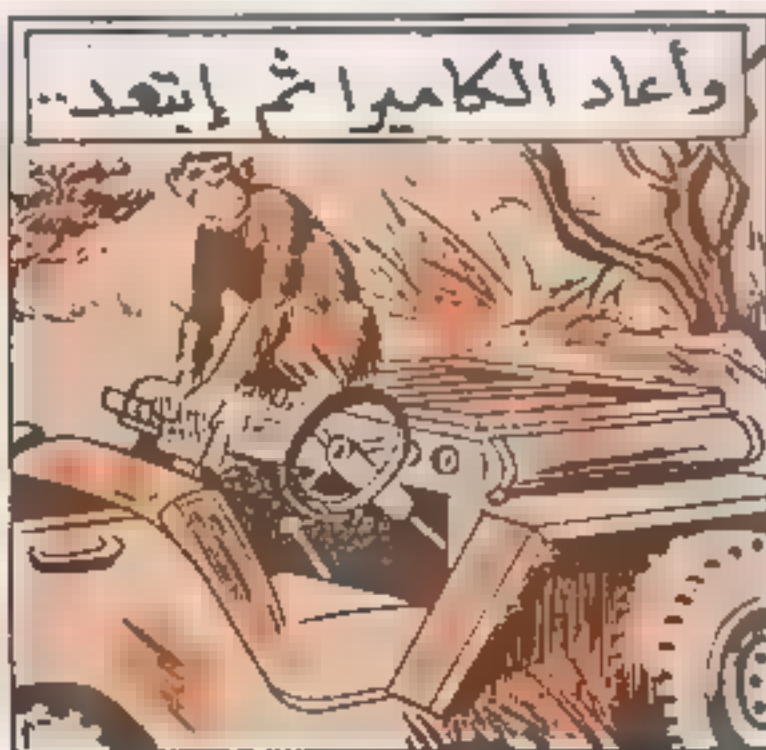
وعند سماع
صرخة أخرى..



عاد القرد أدراجه..



وأعاد الكاميرا ثم ابتعد..



هذا غريب..

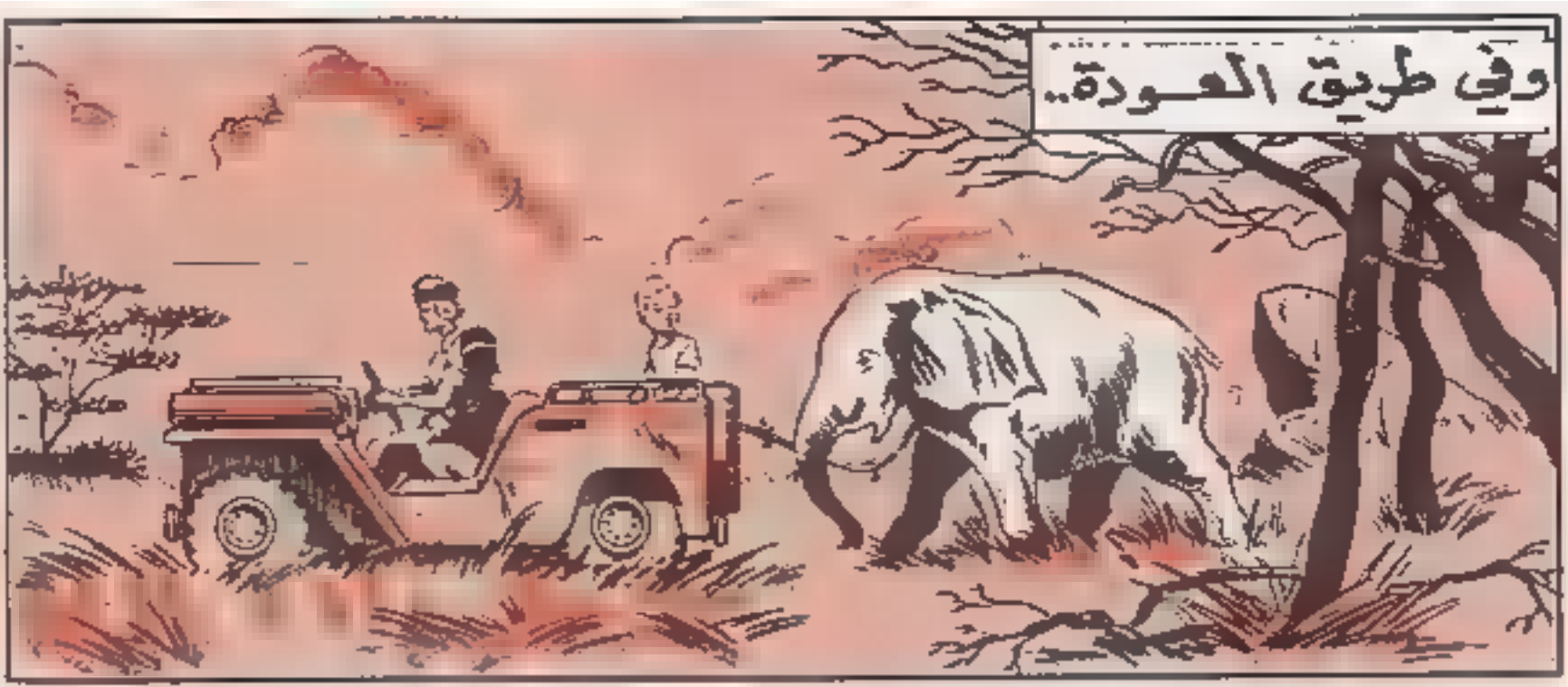


كانت تلك
الصخات أوامر..



الغموض
يزداد
كثافة..

وفي طريق العودة..



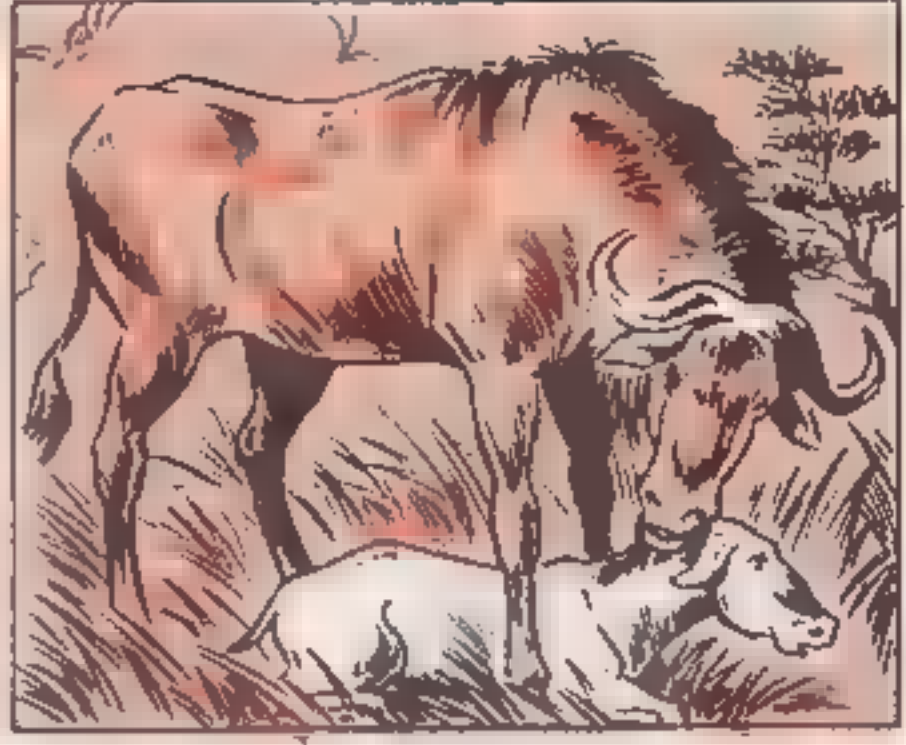
انظروا الى عائلة البقر الوحشي



لكن فهدًا مرقطًا
كان أيضًا يراقب..



الأب يراقب
من بعيد..



واقترب الفهد أكثر فأكثر



لأنه يقف بين الفهد
وعائلته



في أول الأمر تبعد الفهد
وقد انطلقت عليه الحيلة، لكنه
رجع الى الخلف..



ثم اتبعه الوالد
محاولاً اجتذاب الوحش
بعيداً..



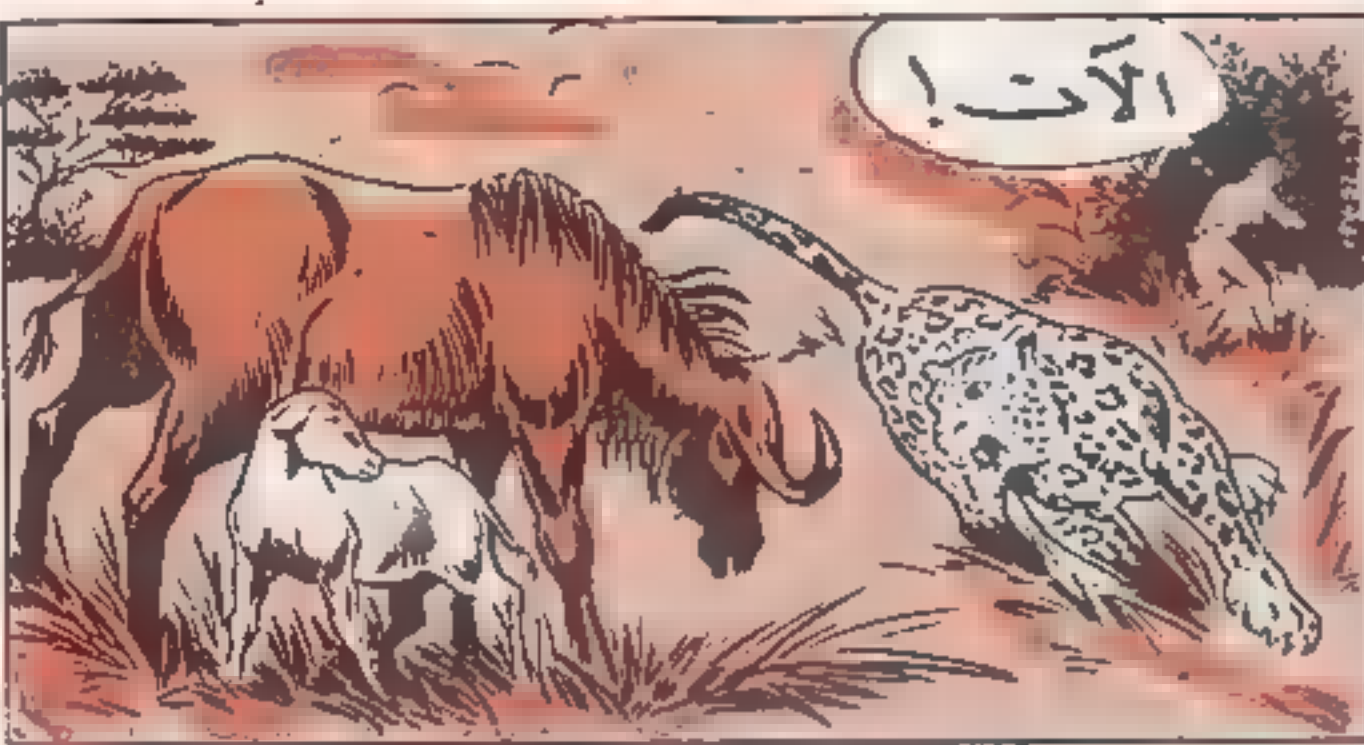
واتخذت الأم وضعية الدفاع عن وليدها..



للأسف علينا
أن نتدخل



الآن!



بسرعة
يا فتاتي



بالفعل.. العائلة
تستعد



حين يستيقظ
يكونان
بما هو

انقذتهما!



ونراقب تحركاته
الموسمية... أنظري!

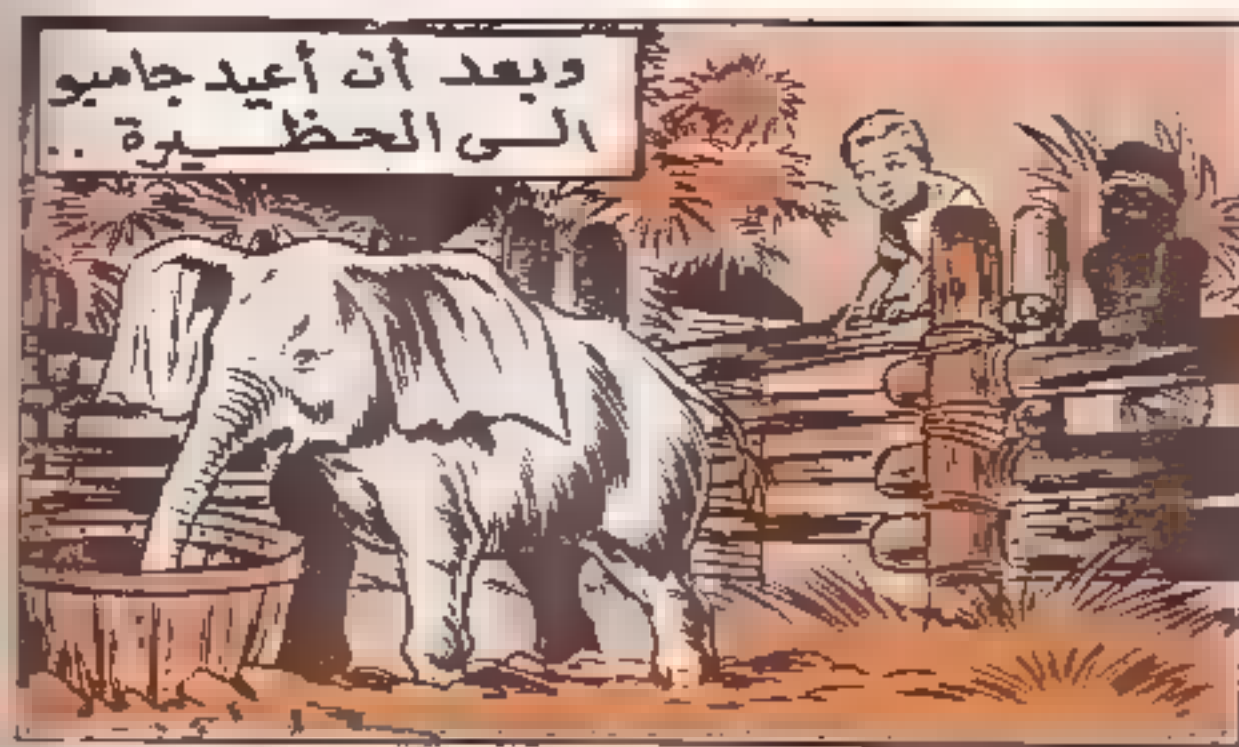


سمنيره بإشارة
صفراء...



أحضر لي
أنبوب الطلاء





وبعد أن أعيد جامبو
الى الحظيرة ..



لقد اقتلع ظفر
من أظفاره ..

سيكون
سهلاً
تتبع أثره ..



وجامبو
يظن ذلك أيضاً ..



سأذهب
الى الغابة ! لا هذا
خطير



جامبو الوحيد
الذي رأى المنفذ
الغامض .. كم أود
لو كنت
مكانه ..



حسنًا .. سأكون أول
من يراه ..



حمام الهنا يا
عزيزي ..



لست خريين يا
لعينة ؟

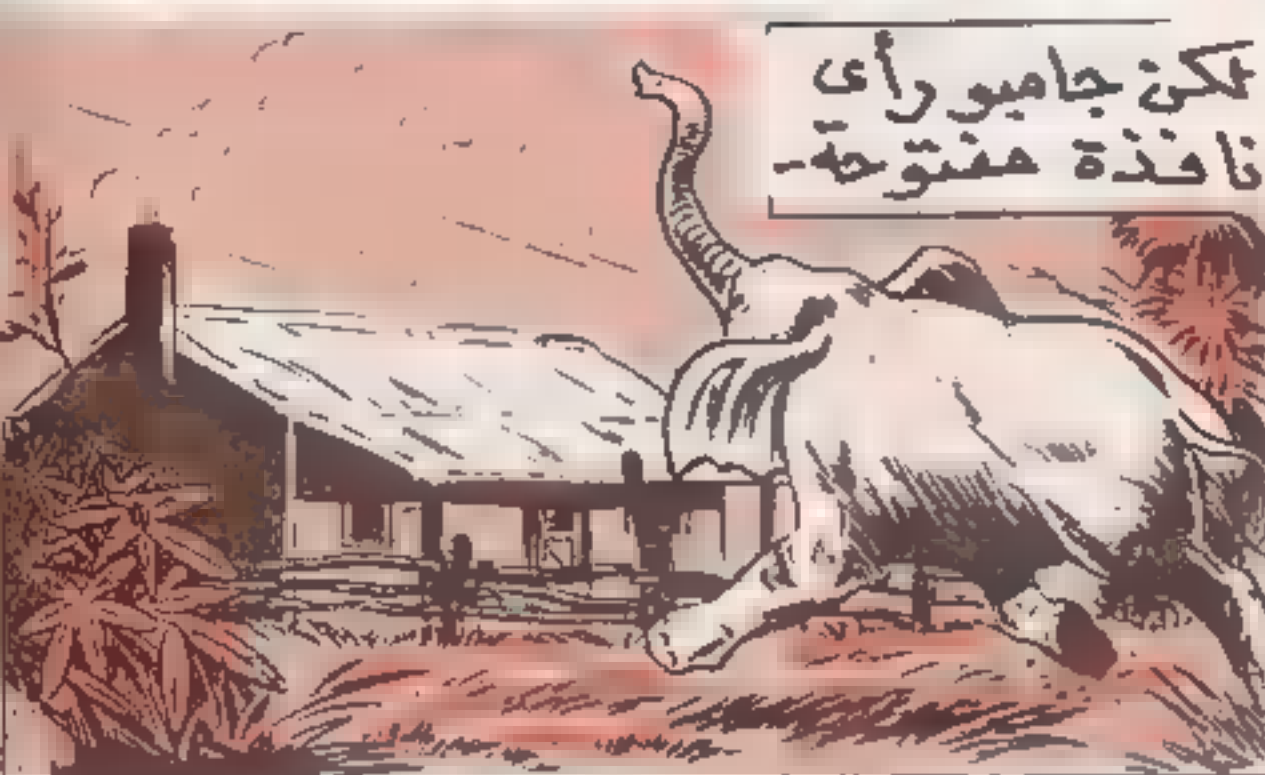


وصل هشام
وضيفه السينمائي



إانه غرود كآبيه ..





روي يحمل
آثار جروح
على -

أخبرني عنها.. كان
يصور أسداً..

في اليوم التالي ترك
روي في أعلى الشجرة
منتظراً الفهد..

هشام.. إنه يحمل
بندقية صيد..

على سبيل
الحيطة..

إنك متطير يا مونقو، لكن
على سبيل الحيطة سأعاود
الاتصال بجوفري

ذاك المساء..

ماذا يشغل بال مونقو؟

لا أدري.. لعله
تأثر بقصة القرد
الغريب

فشلنا في إصلاح
اللاسلكي

هناك ضوء
عند «نالا»

الجيل زار
جداً.. لعلها
خائفة..

نامي.. علينا
إنذارهم..

الأجبار تنبأت بأحداث
غريبة!

ماذا حدث ؟



آأرغ



لا يلهم !

يكنهم لا يصدقون
يا ماما



لكن غرضاً غريباً
لنت نظر هشام



وطبعاً
صراحتك
أفزعته !



القرود العجيب
كان هنا !



هشام ! لقد عاد
لينتقم من
الفهد !



الجهول أرسل إلينا
هذه الأوراق



متكوك موفقو كانت
في محلهـاـ



ما
الامر ؟

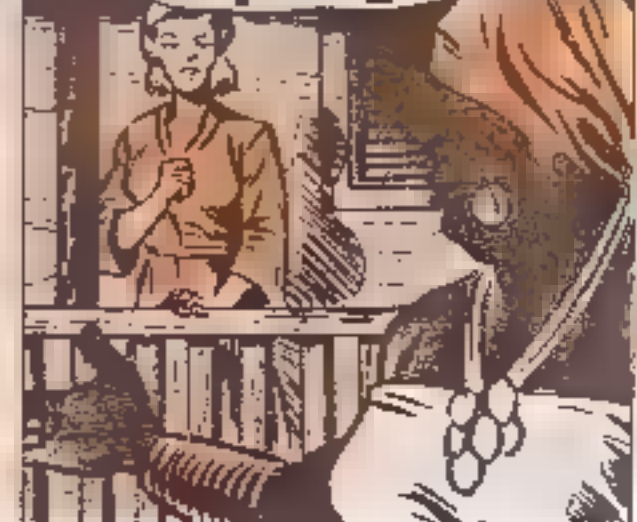
أقن الفهد هاجمه وقد عاد
كينفستون متينكراً كخرج
حكي ينتقم ..



نحن نقوم بواجبنا -
وهشام سيذهب !



الاجار لا تنذر بالخير
ياسيدي ! لا تدعيه
يذهب



وكانت السعاريين في ليسته
المفضلة قد اختبأت
قبل وصوله



وكان الفهد نفسه
يجول في الغابة
بحيثاً عن
طعام...



منذ عام هشت
مخالك ظهري..



تاك روي الكاميرا
وأخذ البندقية..



مع الفجر اشته رائحة الطعام!



اذن روي جوح الفهد
وقام بمطاردته..



وجدت خرطوشة
فارغة..



هناك دماء
قرب الطريدة..



وعند وصول
الصيديقين كان روي
قد اختفى..

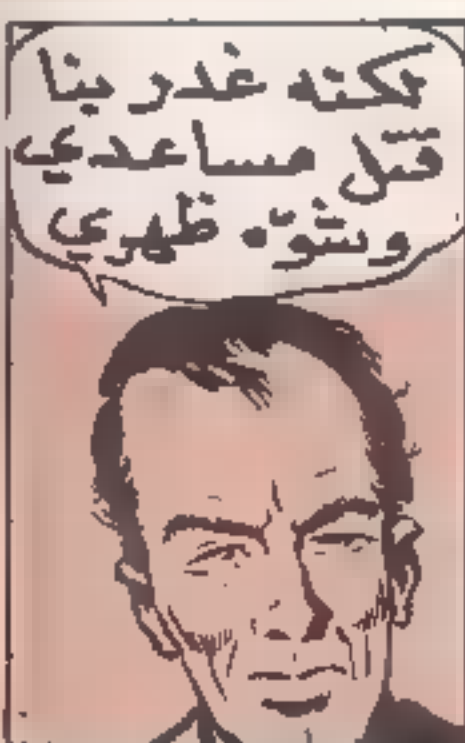
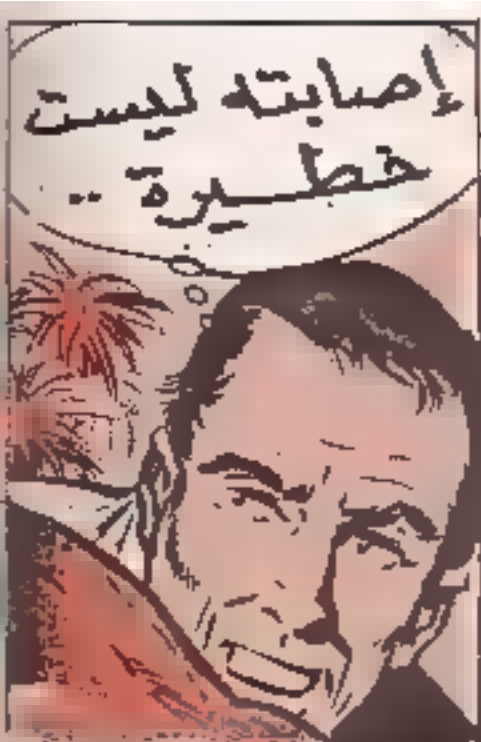


ها هو كينفستون!



وتسلق هشام قمة صخرية..





واخيراً.. العدوآن
وجهها لوجه !



لا تهرب مني...
أسمع؟



سقط هشام فاقد الوعي..



آلو- هشام-
آلو!؟



في هذا
الوقت..

آه رأسي..
موتفوق..



طلب مني أن أتبعه-



ودعاه القرد الى المجيء..



ماذا لا
يجيب؟



كينغستون يريد
أن يقتل الفهد!



هشام
ماذا حدث؟



وأرشدته الى مكان هشام..





المهم أن تسرع
الآن ..



هشام .. القرد
أرشدني إليك !



وأخيره هشام
بما حصل
أشعر
بتحسيني
الآن ..



طابق
فأري !



الآن يا
نذل !



رصاصة الرحمة ..



ها هو ..



الصوت ألق
من هناك ..



ويبدأ كينغستون
يهذع



أحدهم أفقده
الوعي ..



لأنه مصاب ..



يجب عقبنه
بمهدئ أعصاب..



الرجمة..
القناع الذهبي!



تربطه يا مونغو..



وخرج الوحش من مخبأه



إصابته طفيفه
لكنني
سأقتله!



أمر غريب..
أين الفهد
يا روي؟



وقف تد هشام
سلاحه..



حدث الهجوم
المباغت بسرعة..



سأذهب
للبحث عنه..



يا الله
لقد ضعت!

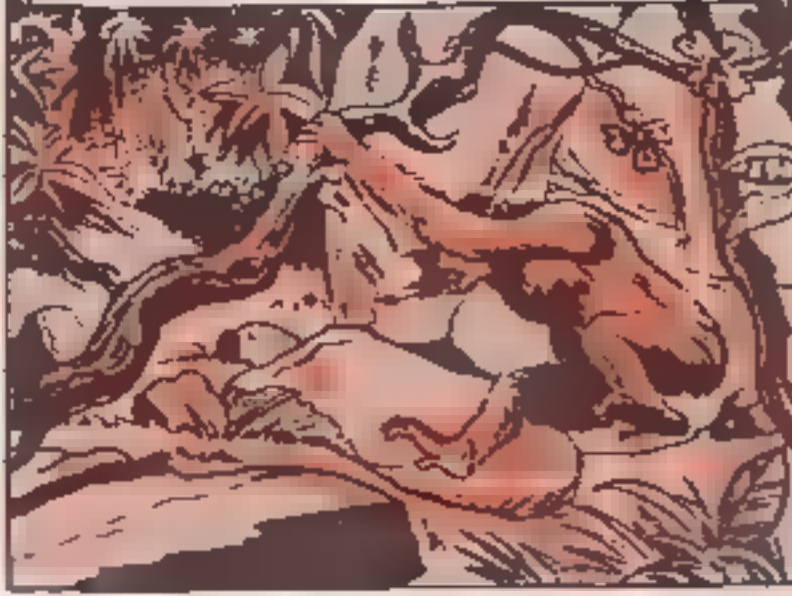




كان هشام بارعًا في المطاردة-



ووصل القرد عند سيده..



إمرأة.. بقناع ذهبي!



مرحباً..
نشكركم! لا
فعلت...



لم تجبه المرأة-



لست مسلحاً..
لا يتعدى



لماذا
لا
تتكلم؟



فجأة هرب
المرأة والقرد



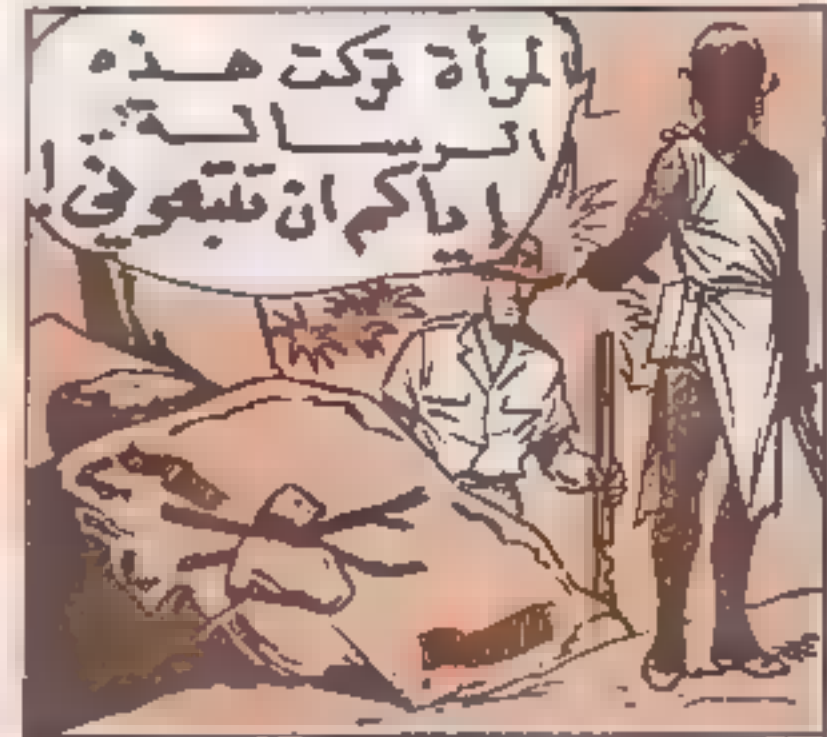
وحين حاول هشام
اللقاء بهما..



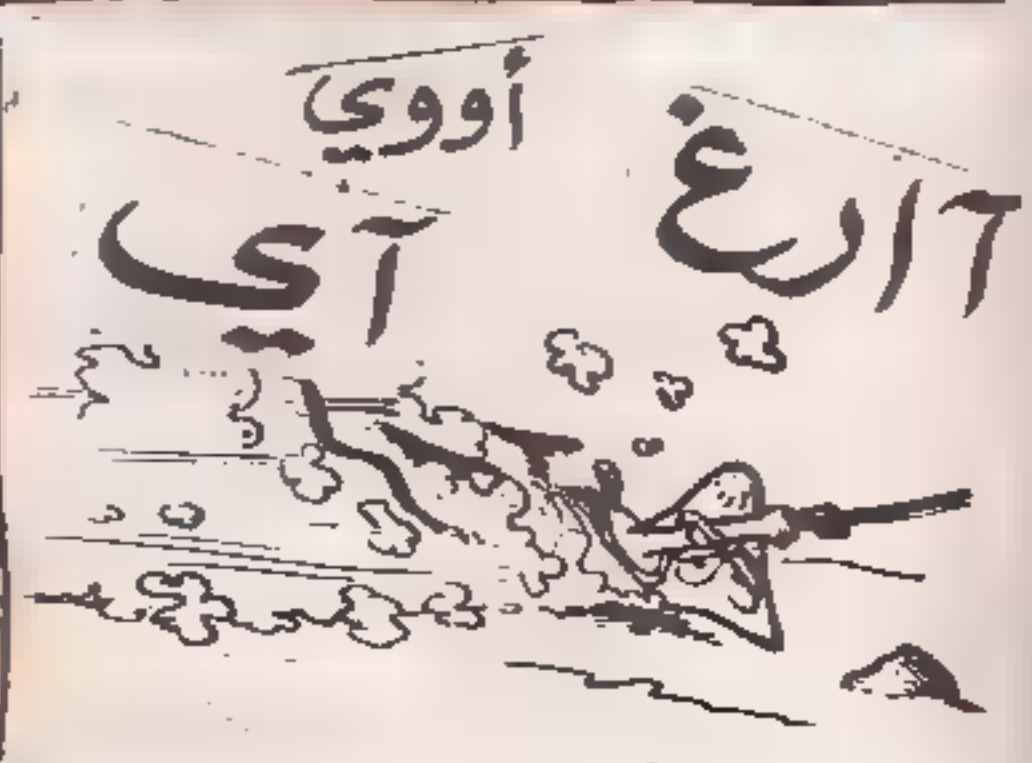
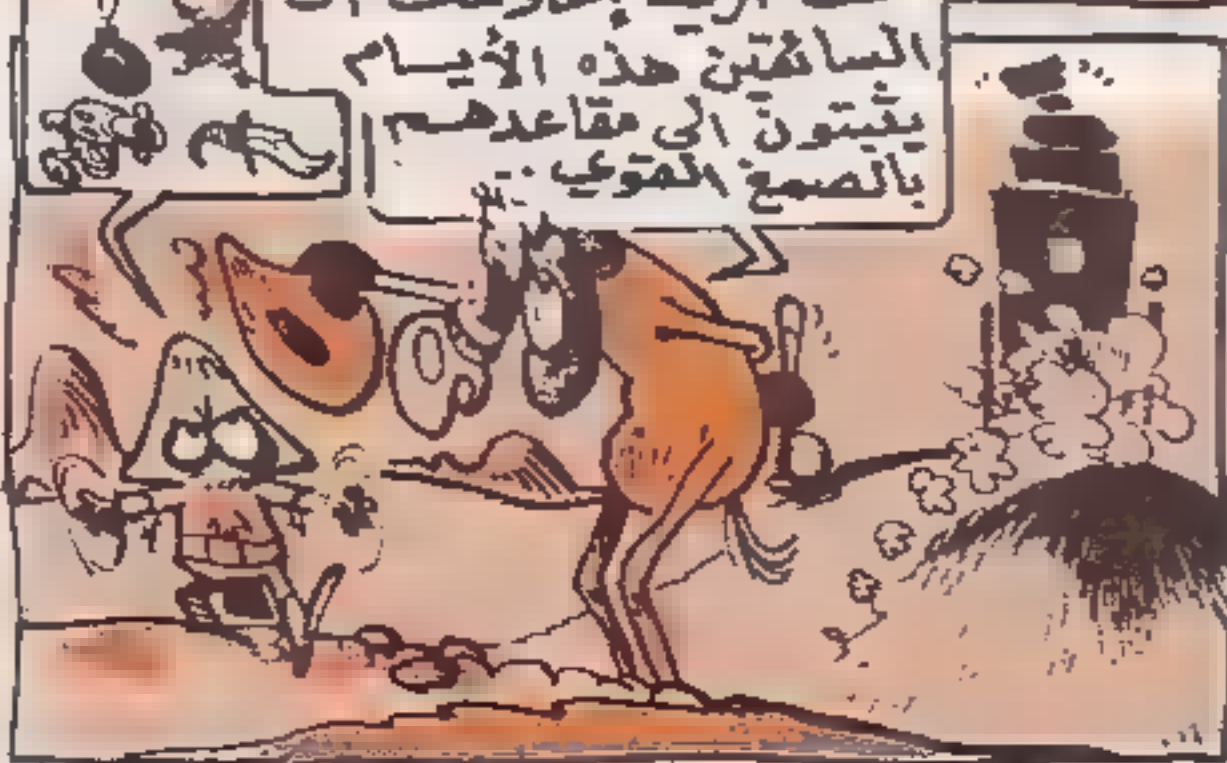
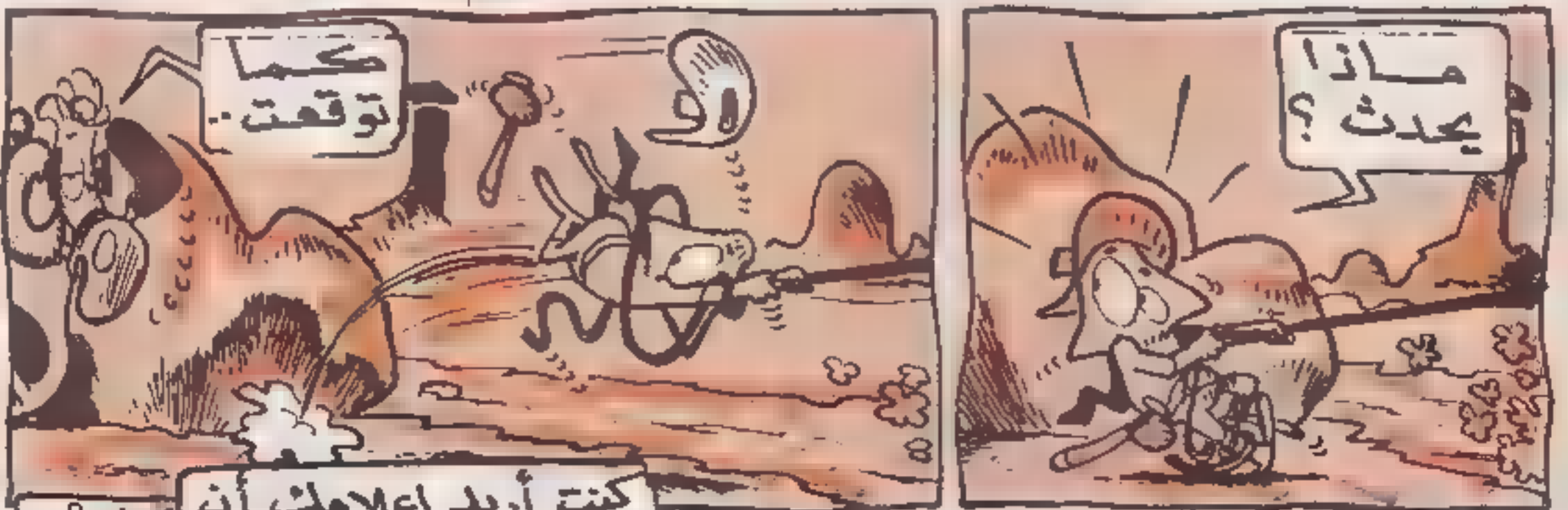
منعته جماعة
من القرد..



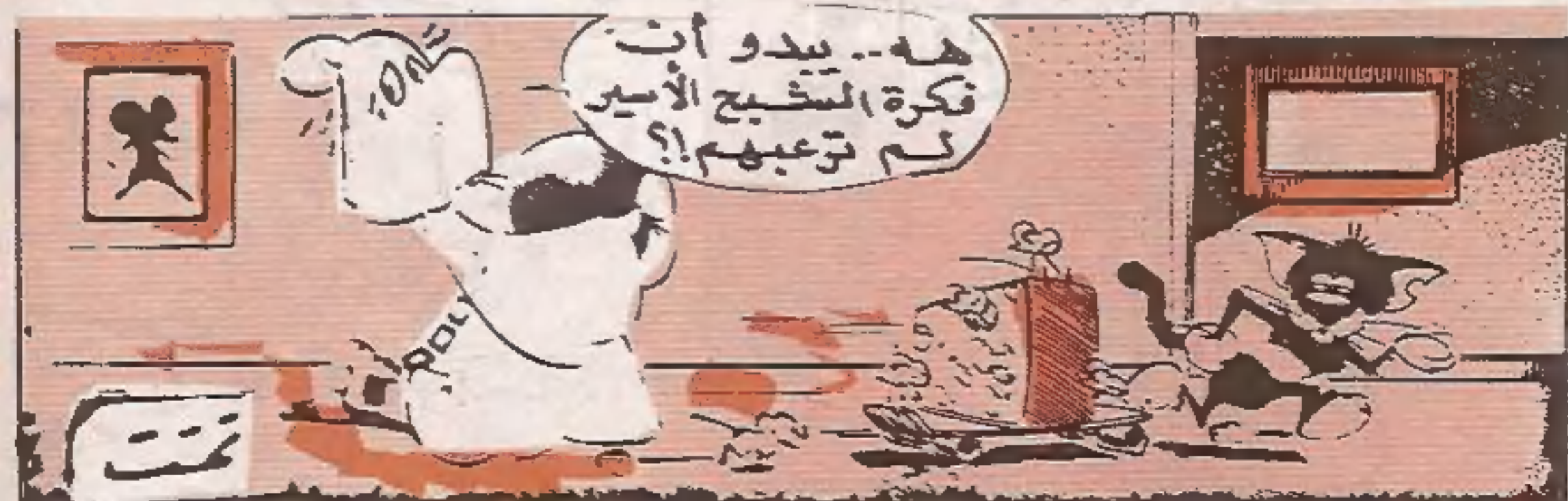
هونفوا.. إحضروا بسرعة!



اللعن الفكاشل



الخدعة الطريفة



أطلب من المكتبات

الصحراء العائمة



ثقافة مرح وتسليية



واخيرا صدرت
المجلدات
التي انتظرتموها
طويلا

بساط الريح

المغامرات
المصورة

تَحْمِلُ الاولاد إلى عَالَمٍ
حافل بالحكايات
والمغامرات

بالإضافة إلى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالألوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت

ARAB COMICS

عرب قومييس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهدف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net